

Museum DKM – Newsletter

Sonderführung an Rosenmontag

Rosenmontag, den 12. Februar, um 15 Uhr

Für die karnevalsmüden Kunstinteressierten öffnet das Museum DKM am Rosenmontag, dem 12. Februar, von 12 bis 18 Uhr. Um 15 Uhr findet eine 60-minütige Führung statt. Unter dem Titel *Linien stiller Schönheit* bietet das Museum DKM einen kontemplativen Ausgleich zu den närrischen Tagen und eine interessante Reise durch 5.000 Jahre Kunst- und Kulturgeschichte. Auch das Museumscafé bietet mit Kaffeespezialitäten und italienischem Mandelgebäck eine nichtkarnevalistische Möglichkeit, den Montag zu genießen.

Anmeldung unter Tel.: 0203. 93 555 47 0 oder mail@museum-dkm.de

Eintritt: Erwachsene 10 EUR | Ermäßigt 5 EUR

Die Teilnahme ist in Verbindung mit einer Eintrittskarte kostenfrei.

Duisburger Akzente

Kaiser Antonino Dance Ensemble präsentiert *Radical Roots* im Museum DKM

Samstag, 10. März, um 19 Uhr

Sonntag, 11. März, um 12 Uhr

Nach der erfolgreichen Premiere im vergangenen Jahr treten Avi Kaiser und Sergio Antonino auch bei den diesjährigen Duisburger Akzenten erneut im Museum DKM auf. Am Samstag, den 10. und Sonntag, den 11. März stellen die beiden Gründer des Tanzateliers *The Roof* ihre neue Produktion *Radical Roots* erstmalig dem Publikum vor. Im Rahmen der Performance befassen sich Avi Kaiser und Sergio Antonino gemeinsam mit drei weiteren Tänzerinnen und einem Ensemble von Musikern mit der Frage, wie Tanz und Körpersprache an unsere primären Sinne gebunden sind.



Foto: Avishai Finkelstein

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Es wird um Anmeldung unter Tel.: 0203. 93 555 47 0 oder mail@museum-dkm.de gebeten.

Die Teilnahme ist in Verbindung mit einer Eintrittskarte kostenfrei.

Eintritt: Erwachsene 10 EUR | Ermäßigt 5 EUR

Neupräsentation im Museum DKM

Seit Anfang Februar erwartet Besucher des Museum DKM ein mit Werken der Duisburger Künstlerin Yevgeniya Safronova neu eingerichteter Raum in der Dauerausstellung. Nach der konsequent raumbezogenen Skulptur zur RuhrKunstSzene 2014 präsentiert das Museum DKM jetzt kleinere Wandarbeiten und Zeichnungen der Duisburger Künstlerin.



Yevgeniya Safronova, Ausstellungsansicht Museum DKM, Duisburg
Foto: Werner J. Hannappel, Essen

Sonderausstellungen

***Blaubeziehung.* NIKOLAUS KOLIUSIS**

verlängert bis 08. April 2018

Unter dem Titel *Blaubeziehung* zeigt das Museum DKM eine umfassende Werkschau Koliusis' Arbeiten seit den frühen achtziger Jahren. Der gelernte Fotograf Koliusis untersucht, wie sich die Wahrnehmung von Raum durch den Einsatz von Folien, wie sie in der Fotografie verwendet werden, beeinflussen und verändern lässt.



Nikolaus Koliusis, Ausstellungsansicht Museum DKM, Duisburg
Foto: Nikolaus Koliusis

***TiefenZeit.* TOM FECHT**

verlängert bis 08. April 2018

Mit der Ausstellung *TiefenZeit* präsentiert das Museum DKM auf 300 m² eine Auswahl aus den großformatigen Fotoserien von Tom Fecht. Tom Fecht beschäftigt sich seit 2008 mit der Nachtfotografie, sein kreatives Potential schöpft er u.a. aus planetarischen und meteorologischen Naturphänomenen, darunter Eklipsen, Mondphasen und besondere Schwerkrafteffekte im Wechselspiel der Gezeiten, oft unter extremen Licht- und Wetterbedingungen.



Museum DKM, Ausstellungsansicht TiefenZeit. Tom Fecht
Foto: Tom Fecht, VG Bildkunst 2018

Ausstellungsvorschau

Kunst & Kohle – Die schwarze Seite

04. Mai bis 16. September 2018

Das Jahr 2018 steht ganz im Zeichen des Ende des Steinkohleabbaus. 17 RuhrKunstMuseen nehmen den Kohleausstieg zum Anlass für das größte städteübergreifende Ausstellungsprojekt, das je zu diesem Thema umgesetzt wurde. In 13 Städten werden von Mai bis September 2018 zeitgleich über die gesamte Region hinweg künstlerische Positionen gezeigt, die sich auf unterschiedliche Art und Weise mit dem Thema "Kohle" auseinandersetzen. Die im Museum DKM ausgestellte Präsentation *Die schwarze Seite* vereint Positionen, die sich mit der in die Gegenwart fortwirkenden Prägung des Ruhrgebiets als Bergbauregion befassen. Der Stiftung DKM langjährig verbundene Künstler, die vielfach bereits mit Ausstellungen im Museum DKM vertreten waren, darunter Götz Diergarten, Sven Drühl, Bogomir Ecker, Barbara Köhler, Richard Long, Olaf Metzel, Claudia Terstappen, Thomas Virnich und Hannes Vogel, widmen sich in teils eigens neu erstellen Arbeiten Aspekten der Lebens- und Arbeitswelt der Bergleute.



Claudia Terstappen, "Glück Auf", 1991
Foto: Palladium, Burg/Schuh

In eigener Sache – Wechsel im Vorstand der Stiftung DKM

Zu Beginn des neuen Jahres hat sich der Vorstand der Stiftung DKM neu aufgestellt. Dirk Krämer ist nun Vorstandsvorsitzender, Klaus Maas stellvertretender Vorstandsvorsitzender. Dr. Hans Günter Golinski, Direktor des Kunstmuseum Bochum, ist neu beigetreten und wird Dr. Lukas Maas im Vorstand ablösen. Wir bedanken uns bei Dr. Lukas Maas für seine Tätigkeit im Vorstand der Stiftung DKM und heißen Dr. Hans Günter Golinski herzlich willkommen.

Werner Ružicka gewinnt den Ehrenpreis der deutschen Filmkritik

Wir gratulieren Werner Ružicka, dem langjährigen Leiter der Duisburger Filmwoche, zur Verleihung des Ehrenpreises der deutschen Filmkritik. Ružicka hat seit 1985 die Leitung des renommierten

Filmfestivals übernommen. Die diesjährige 42. Auflage der Duisburger Filmwoche wird die letzte sein, die Werner Ružicka in verantwortlicher Position organisiert, bevor er in den Ruhestand eintritt.

Ausstellungsempfehlungen von Dirk Krämer und Klaus Maas

Saarlandmuseum Saarbrücken – Moderne Galerie

Nach einer anderthalbjährigen Umbauphase wurde Ende letzten Jahres der Erweiterungsbau der Modernen Galerie des Saarlandmuseum Saarbrücken eröffnet. Der Bogen der Sammlungspräsentation spannt sich von den Highlights der Klassischen Moderne, insbesondere des Impressionismus und des Expressionismus, über die Kunst nach 1945, etwa der École de Paris und des Informel, bis hin zu markanten Positionen der Gegenwartskunst.

Zur Wiedereröffnung der Modernen Galerie realisiert Pae White unter dem Titel "Spacemanship" eine spektakuläre Ausstellung: die bisher größte Manifestation ihrer Kunst in Europa, die eigens für diesen Anlass konzipiert wurde. Dabei lotet die Künstlerin auf überraschende Weise die Möglichkeiten aus, die der großzügig geschnittene Erweiterungsbau des Museums bietet.

Für die Eröffnungspräsentation entwickelt der Künstler Michael Riedel, der gemeinsam mit Kuehn Malvezzi Architekten die Fassaden und Freianlagengestaltung des Erweiterungsbaus der Modernen Galerie konzipiert hat, nun im 3. Obergeschoss des Erweiterungsbaus eine auf den Ort bezogene Rauminstallation. Bevorzugte Werkstoffe des Künstlers sind dabei die Ereignisse und die Kommunikation im Kunstbetrieb selbst. Deren mediale Aufzeichnungen nutzt er, um diese Prozesse zu reinszenieren und so für neue Deutungen zu öffnen.

Neben der Modernen Galerie betreibt die Stiftung saarländischer Kulturbesitz das Saarlandmuseum - Alte Sammlung, das Museum für Vor- und Frühgeschichte und das Museum in der Schlosskirche sowie die römische Villa Nennig und das Zeitungsmuseum, die ebenfalls einen Besuch wert sind.

Stiftung Saarländischer Kulturbesitz
Saarlandmuseum, Moderne Galerie
Bismarckstraße 11-15
66111 Saarbrücken
Tel: 0681.99640
E-Mail: info@kulturbesitz.de
Öffnungszeiten: Dienstag bis Sonntag 10 bis 18 Uhr, Mittwoch 10 bis 20 Uhr
Weitere Informationen unter: www.kulturbesitz.de

Kunstmuseum Kloster unser lieben Frauen, Magdeburg

Phillip Toledano - Who Am I?

verlängert bis 11. März 2018

Das Kunstmuseum Magdeburg zeigt in der Medienlounge die beiden Serien *A New Kind of Beauty* und *Days with My Father* des britischen Fotografen Phillip Toledano (*1968 in London, lebt in New York). Auf unterschiedliche Weise lotet Phillip Toledano die Möglichkeiten der Fotografie aus - vom intimen, alltäglichen Schnappschuss bis hin zum artifiziellen Porträt.

Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen
Regierungsstr. 4-6
39104 Magdeburg
Tel: 0391.56 50 213
E-Mail: kontakt@kunstmuseum-magdeburg.de
Öffnungszeiten: Dienstag bis Freitag 10.00 bis 17.00 Uhr,
Sonnabend und Sonntag 10.00 bis 18.00 Uhr
weitere Informationen unter: <http://www.kunstmuseum-magdeburg.de/de/ausstellungen/aktuell.html>

Ausstellungen in Duisburg

Rebecca Horn. Hauchkörper als Lebenszyklus
Ausstellung der Wilhelm-Lehmbruck-Preisträgerin 2017
Lehmbruck Museum
bis 02. April 2018

Das Museum Küppersmühle bleibt aufgrund von Baumaßnahmen vom 29. Januar bis Juni 2018 geschlossen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!
Ihr Museum DKM

Museum DKM
Güntherstraße 13–15
47051 Duisburg
Tel.: 0203.9355547 0

Öffnungszeiten:
Samstag und Sonntag: 12–18 Uhr
Jeden ersten Freitag im Monat: 12–18 Uhr
An allen Tagen für Gruppen nach Vereinbarung

An allen Feiertagen und Rosenmontag geöffnet.
Ausgenommen sind 24./25./26.12. und 31.12./01.01.

Falls Sie keine weiteren Zusendungen wünschen, senden Sie uns bitte eine E-Mail mit "Löschen" im Betreff.